

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea de Stat «Grigore Țamblac» din Taraclia

APROBAT

La ședința Senatului UST

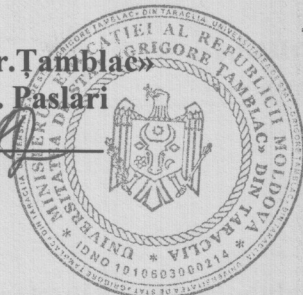
Proces - verbal nr.11

din 4 iulie 2017

Rector UST «Gr.Țamblac»

dr.conf.univ. M. Pașlari

M. Pașlari



COORDONAT

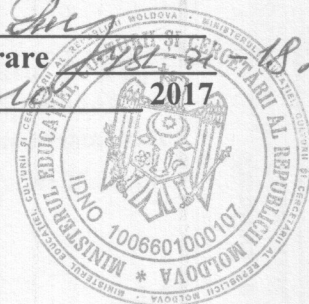
Ministerul Educației,

Culturii și Cercetării al

Republicii Moldova

Nr. Înregistrare

„30”



PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării	6 ISCED
Domeniul general de studii	011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională	0111 Educație și formarea profesorilor
Specialitatea	0114.12 Muzică
Numărul total de credite de studii	180 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	Licențiat în științe ale educației
Baza admiterii	Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii, diploma de studii superioare
Durata studiilor	3 ani
Forma de organizarea o învățământului	Învățământul cu frecvență
Limba de instruire	Rusă

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică	Vacanțe		
	I sem.	II sem.	I sem.	II sem.		Iarnă	Primă vară	Vară
I	15 săptămâni 01.09–15.12	15 săptămâni 29.01-20.05	3 săptămâni 18.12–29.12 09.01–14.01	4 săptămâni 21.05–17.06	1 săptămână (februarie- martie-)	3 săptămâni 30.12–08.01 15.01–28.01	7 zile	18.06 – 31.08
II	15 săptămâni 01.09–15.12	15 săptămâni 29.01-20.05	3 săptămâni 18.12–29.12 09.01–14.01	4 săptămâni 21.05–17.06	3săptămâni (o dată pe săptămână) 4 săptămâni (o dată pe săptămână)	3 săptămâni 30.12–08.01 15.01–28.01	7 zile	18.06 – 31.08
III	15 săptămâni 01.09–15.12	4 săptămâni 29.01-25.02	3 săptămâni 18.12–29.12 09.01–14.01	2 săptămâni 26.02–11.03 Examene de licență 21.05–03.06	6 săptămâni 12.03–29.04 Practica de licența 3 săptămâni 30.04–20.05	3 săptămâni 30.12–08.01 15.01–28.01	7 zile	-----

M. Niță

**REPARTIZAREA UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
PE ANI DE STUDII**

Распределение единиц курса/модуля в учебном плане по годам обучения

Anul I,

Semestru I (15 săptămâni de studii)

I семестр (15 учебных недель)

Cod Код	Denumirea unității de curs /modulului Наименование единицы курса/модуля	Total ore Всего часов			Numărul de ore pe săptămână Кол-во недельных часов			Forma de evaluare Форма оценивания	Nr. credite Кол-во кредитов
		Total Всего	Contact direct Прямого контакта	Studii individual Инд. работы	C курс	S сем.	L/P лаб./ прак т.		
F.01. O.001	Modulul: Pedagogie generală. Educația incluzivă Модуль: Общая педагогика. Инклюзивное обучение	180	60 30	60 30	4	2	-	E	6
F.01. O.002	Psihologia generală. Psihologia vârstelor Общая психология. Возрастная психология	180	90	90	4	2	-	E	6
F.01. O.003	Modulul: Solfegio I/Teoria elementară a muzicii. Модуль: Сольфеджио I. /Элементарная теория музыки	60 60	30 30	30 30	1	1	2	E	4
G.01. A.004 G.01. A.005	Curs practic la limba bulgară//Cultura comunicării Практический курс болгарского языка//Культура общения	150	75	75	-	5	-	E	5
G.01. O.006	Limba străină (engleză) Иностранный язык (английский)	60	30	30	-	2	-	E	2
G.01. O.007	Educația fizică Физическое воспитание	60	30	30	-	-	-	C	-
S.01. O.008	Instrumentul muzical Музыкальный инструмент	90	45	45	-	-	3	E	3
S.01. O.009	Modulul: Clasă corală/Canto/Dirijare Модуль: Хоровой класс/ Постановка голоса/ Дирижирование	60 30 30	30 15 15	30 15 15	-	-	2 1 1	E	4
Total semestru I: Всего за I семестр:		960	480	480	9	12	9	7/1	30

Semestru II (15 săptămâni de studii)

II семестр (15 учебных недель)

F.02. O.010	Istoria muzicii I, II История музыки I, II	120	60	60	2	2	-	E	4
-------------	---	-----	----	----	---	---	---	---	---

	<i>Сольфеджио II / Гармония I</i>								
G.02.O.012	Limba română pentru alolingvi <i>Румынский язык для алолингвов</i>	150	75	75	-	5	-	E	5
G.02.O.013	Educația fizică <i>Физическое воспитание</i>	60	30	30	-	-	-	C	-
S.02.O.014	Modulul: Didactica educației muzicale la preșcolari Didactica educației muzicale la școală Модуль: <i>Методика музыкального воспитания в ДДУ. Методика музыкального воспитания в школе</i>	90 90	45 45	45 45	2 2	1 1	-	E	6
S.02.O.015	Modulul: Instrumentul muzical / Instrumentul suplimentar Модуль: <i>Музыкальный инструмент /Дополнительный инструмент</i>	60 30	30 15	30 15	-	-	2 1	E	3
S.02.O.016	Modulul: Clasă corală/ Canto / Dirijare Модуль: <i>Хоровой класс/ Постановка голоса/ Дирижирование</i>	60 30 30	30 15 15	30 15 15	-	-	2 1 1	E	4
S.02.O.017	Practica de inițiere <i>Ознакомительная практика</i>	60	30	30	-	-	2	E	2
Total semestru 2: <i>Всего за 2 семестр:</i>		960	480	480	7	10	14	7/1	30
Total anul I: <i>Всего за I год:</i>		1920	960	960	16	22	23	14/2	60

Anul II
Semestru III (15 săptămâni de studii)
III semestr (15 учебных недель)

F.03.O.018	Modulul: Teoria educației/ Bazele cercetărilor științifice/ Модуль: <i>Теория воспитания/ Основы научных исследований/</i>	60 60	30 30	30 30	1 1	1 1	-	E	6
F.03.O.019	Modulul: Solfegio III/ Armonie II Модуль: <i>Сольфеджио III / Гармония II</i>	60 60	30 30	30 30	1	1	2	E	4
F.03.O.020	Istoria muzicii III <i>История музыки III</i>	60	30	30	1	1	-	E	2
S.03.O.021	Teoria proiectării curriculare. Repertoriul muzical pentru grădiniță de copii și gimnaziu <i>Теория куррикулярного проектирования. Репертуар детского сада и гимназии</i>	120	60	60	2	2	-	E	4
S.03.O.022	Modulul: Instrumentul muzical/ Instrumentul suplimentar Модуль: <i>Музыкальный инструмент /Дополнительный инструмент</i>	90 30	45 15	45 15	-	-	3 1	E	4
S.03.O.023	Modulul: Clasă corală/ Canto/ Dirijare Модуль: <i>Хоровой класс/ Постановка голоса/ Дирижирование</i>	60 30 30	30 15 15	30 15 15	-	-	2 1 1	E	4

S.03.O.024	Didactica lucrului cu colectiv muzical <i>Методика работы с музыкальным коллективом.</i>	60	30	30	1	1	-		2
S.03.O.025	Practica pedagogică (în grădinița de copii) <i>Педагогическая практика (ДДУ)</i>	180	90	90	-	-	6	E	6
Total semestru 3: <i>Всего за 3 семестр:</i>		900	450	450	7	6	17	7/0	30
Semestru IV (14 săptămâni de studii) IV семестр (14 учебных недель)									
F.04.O.026	Modulul: Solfegio IV/ Armonie III Модуль: <i>Сольфеджио IV/ Гармония III</i>	60 60	30 30	30 30	1	1	2	E	4
F.04.O.027	Istoria muzicii IV <i>История музыки IV</i>	60	30	30	1	1	-	E	2
G.04.O.028	Modulul: Tehnologii informaționale în educația muzicală/ Etica pedagogică și profesională Модуль: <i>Современные технологии в музыкальном образовании /Педагогическая и профессиональная этика</i>	60 60	30 30	30 30	1	1	2	E	4
U.04.A.029 U.04.A.030	Civilizație europeană // Filosofia Uniunii Europene <i>Европейская цивилизация// Философия европейской общности</i>	60	30	30	1	1	-	E	2
U.04.A.031 U.04.A.032	Istoria, cultura și tradițiile poporului bulgar// Istoria, cultura și tradițiile poporului român <i>История, культура и традиции болгарского народа// История, культура и традиции румынского народа</i>	120	60	60	2	2	-	E	4
S.04.O.033	Instrumentul muzical <i>Музыкальный инструмент</i>	60	30	30	-	-	2	E	2
S.04.O.034	Modulul: Clasă corală/ Canto/ Dirijare Модуль: <i>Хоровой класс/ Постановка голоса/ Дирижирование</i>	60 30 30	30 15 15	30 15 15	-	-	2 1 1	E	4
S.04.O.035	Practica pedagogică (clasele primare) <i>Педагогическая практика (нач.кл.)</i>	240	120	120	-	-	8	E	8
	Teza de an <i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-	-	-	-
Total semestru 4: <i>Всего за 4 семестр:</i>		900	450	450	6	6	18	7/0	30
Total anul II: <i>Всего за II год:</i>		1800	900	900	13	12	35	14	60

Anul III

Semestru V (15 săptămâni de studii) V семестр (15 учебных недель)

F.05.O. 036	Solfeggio V <i>Сольфеджио V</i>	60	30	30	-	-	2	E	2
F.05.O. 037	Modulul: Istoria muzicii V/ Analiza activității musicale Модуль: <i>История музыки V/Анализ музыкального произведения</i>	60 60	30 30	30 30	1 1	1 1	-	E	4
F.05.O.038	Modulul: Estetica muzicii/ Psihologia perceperii muzicale Модуль: <i>Эстетика музыки/ Психология музыкального восприятия</i>	60 90	30 45	30 45	1 2	1 1	-	E	5
U.05.A. 039 U.05.A.040	Bazele statului și dreptului în Republica Moldova// Proprietate intelectuală <i>Основы государства и права Республики Молдова// Интеллектуальная собственность</i>	60	30	30	1	1	-	E	2
U.05.A.041 U.05.A.042	Politologie // Relații internaționale <i>Политология//Международные отношения</i>	60	30	30	1	1	-	E	2
S.05.O.043	Instrumentul muzical <i>Музыкальный инструмент</i>	60	30	30	-	-	2	E	2
S.01.O.044	Modulul: Clasă corală/ Canto/ Dirijare Модуль: <i>Хоровой класс/ Постановка голоса/ Дирижирование</i>	90 30 30	45 15 15	45 15 15	- - -	- - -	3 1 1	E	5
S.05.O.045	Practica pedagogică (în gimnaziu) <i>Педагогическая практика (гимназия)</i>	240	120	120	-	-	8	E	8
Total semestru 5: Всего за 5 семестр:		900	450	450	7	6	17	7/0	30

Semestru VI (4 săptămâni de studii) VI семестр (4 учебные недели)

F.06.O.046	Solfeggio VI <i>Сольфеджио VI</i>	60	30	30	-	-	2	E	2
F.06.O.047	Modulul: Istoria muzicii VI/ Folcloristica muzicală Модуль: <i>История музыки VI/ Музыкальная фольклористика</i>	90 60	45 30	45 30	2 1	1 1	-	E	5
S.06.O.048	Instrumentul muzical <i>Музыкальный инструмент</i>	60	30	30	-	-	2	E	2
S.06.O.049	Modulul: Teoria interpretării corului/ Orchestrare Модуль: <i>Хороведение/ Оркестровка</i>	90 60	45 30	45 30	1 -	1 -	1 2	E	5
S.06.O.050	Modulul: Clasă corală/ Canto/ Dirijare Модуль: <i>Хоровой класс/ Постановка голоса/ Дирижирование</i>	120 30 30	60 15 15	60 15 15	- - -	- - -	4 1 1	E	6
S.06.O.051	Practica de licență <i>Практика лиценциат</i>	180	90	90	-	-	6	-	6
	Examen de licență <i>Экзамены лиценциат</i>	120	60	60	-	-	4	-	4
Total semestru 6: Всего за 6 семестр:		900	450	450	3	3	24	5	30
Total anul III: Всего за III год:		1800	900	900	10	9	41	12	60
Total ore: Всего часов:		5520	2760	2760	39	43	99	40/2	180

Ponderea unităților de curs în Planul de învățământ
Объем дисциплин в учебном плане

Structura formativă de bază <i>Формативная структура</i>	Componente creditate <i>Кредитованные компоненты</i>	Unități de curs <i>Единицы курса</i>	Numărul de credite <i>Кол-во кредитов</i>
Trunchi comun <i>Общий ствол</i>	I. Unități de curs fundamentale (F) <i>I. Фундаментальные единицы курса (F)</i>	Pedagogia generală. Educația incluzivă <i>Общая педагогика. Инклюзивное обучение</i>	6
		Psihologia perceperii muzicale <i>Психология музыкального восприятия</i>	3
		Psihologia generală. Psihologia vârstelor <i>Общая психология. Возрастная психология</i>	6
		Solfegio: I. Diatonica majorului II. Diatonica minorului III. Cromatica majorului IV. Cromatica minorului V. Deviație VI. Modulația în totalitatea de nivelul I <i>Сольфеджио:</i> I. Диатоника мажора II. Диатоника минора III. Хроматика мажора IV. Хроматика минора V. Отклонение VI. Модуляция	13 2 3 2 2 2 2 2
		Armonie: I. Introducere în armonie II. Armonia diatonică și cromatică III. Tipuri de diatonica raporturi <i>Гармония:</i> I. Введение в гармонию II. Диатоническая и хроматическая гармония III. Типы тональных соотношений	7 3 2 2
		Istoria muzicii I. Cultura muzicală în Antichitate, în Evul Mediu II. Cultura muzicală a Renașterii și a clasicismului III. Cultura muzicală a Romantismului IV. Cultura muzicală națională V. Cultura muzicală a Bulgariei VI. Cultura muzicală contemporană <i>История музыки:</i> I. Музыкальная культура Античности, Средневековья II. Музыкальная культура Ренессанса, Классицизма III. Музыкальная культура Романтизма IV. Национальная музыкальная культура V. Музыкальная культура Болгарии	12 2 2 2 2 2 2 2 3

	<i>VI. Музыкальная культура современности</i>	
	Folcloristica muzicală <i>Музыкальная фольклористика</i>	2
	Analiza activității muzicale <i>Анализ музыкального произведения</i>	2
	Estetica muzicii <i>Эстетика музыки</i>	2
	Teoria educației <i>Теория воспитания</i>	2
	Bazele cercetărilor științifice <i>Основы научных исследований</i>	2
	Teoria elementară a muzicii <i>Элементарная теория музыки</i>	2
	Total: Всего:	60
II. Unități de curs de creare a abilităților și competențelor generale (G) II. Единицы курса, развивающие навыки и общие компетенции (G)	Limba străină (limba engleză) <i>Иностранный язык (английский язык)</i>	2
	Limba română pentru alolingvi <i>Румынский язык для алолингвов</i>	5
	Tehnologii informaționale în educația muzicală <i>Современные технологии в музыкальном образовании</i>	2
	Educația fizică <i>Физическое воспитание</i>	-
	Curs practic la limba bulgară//Cultura comunicării <i>Практический курс болгарского языка // Культура общения</i>	5
	Etica pedagogică și profesională <i>Педагогическая и профессиональная этика</i>	2
	Total: Всего:	16
	III. Unități de curs de orientare socio-umanistică (U) III. Единицы курса социально-гуманитарного направления (U)	Politologie // Relații internaționale <i>Политология// Международные отношения</i>
Istoria, cultura și tradițiile poporului bulgar// Istoria, cultura și tradițiile poporului român <i>История, культура и традиции болгарского народа//История и традиции румынского народа</i>		4
Bazele statului și dreptului în Republica Moldova // Proprietate intelectuală <i>Основы государства и права Республики Молдова// Интеллектуальная собственность</i>		2
Civilizație europeană // Filosofia Uniunii Europene <i>Европейская цивилизация//Философия европейской общности</i>		2
Total: Всего:		10

IV. Unități de curs de orientare spre specialitatea de bază (S) IV. Единицы курса, ориентированные на специальность (S)	Instrumentul muzical I	3
	Instrumentul muzical II	2
	Instrumentul muzical III	3
	Instrumentul muzical IV	2
	Instrumentul muzical V	2
	Instrumentul muzical VI	2
	<i>Музыкальный инструмент (I – VI)</i>	2
	Clasă corală I	2
	Clasă corală II	2
	Clasă corală III	2
	Clasă corală IV	2
	Clasă corală V	3
	Clasă corală VI	4
	<i>Хоровой класс (I – VI)</i>	4
	Canto I	1
	Canto II	1
	Canto III	1
	Canto IV	1
	Canto V	1
	Canto VI	1
<i>Постановка голоса (I – VI)</i>	1	
Dirijare I	1	
Dirijare II	1	
Dirijare III	1	
Dirijare IV	1	
Dirijare V	1	
Dirijare VI	1	
<i>Дирижирование (I – VI)</i>	1	
Instrumentul suplimentar II	1	
Instrumentul suplimentar III	1	
<i>Дополнительный инструмент (II – III)</i>	1	
Didactica educației muzicale <i>Методика музыкального воспитания</i>	6	
Teoria proiectării curriculare <i>Теория курикулярного проектирования</i>	2	
Repertoriul muzical pentru grădiniță de copii și gimnaziu <i>Репертуар детского сада и гимназии</i>	2	
Didactica lucrului cu colectivul muzical <i>Методика работы с музыкальным коллективом</i>	2	
Teoria interpretării corului <i>Хороведение</i>	3	
Orchestrare <i>Оркестровка</i>	2	
Total: Всего:	60	
Practica Практика	Practica de instruire <i>Ознакомительная практика</i>	2
	Practica pedagogică (în grădinița de copii) <i>Педагогическая практика (ДДУ)</i>	6
	Practica pedagogică (clasele primare) <i>Педагогическая практика (нач. кл.)</i>	8
	Practica pedagogică (gimnaziu) <i>Педагогиче-</i>	8

		<i>сая практика (гимназия)</i>	
		Total: Всего:	24
	Practica de licență <i>Практика-лиценциат</i>		6
	Examen de licență <i>Экзамен-лиценциат</i>	«Pedagogie, psihologie și didactica educației muzicale». (Pedagogie generală. Psihologie generală. Psihologia vârstelor. Instrumentul muzical. Dirijare. Clasa corală. Didactica educației muzicale) <i>«Педагогика, психология и методика музыкального воспитания». (Общая педагогика. Общая психология. Возрастная психология. Музыкальный инструмент. Дирижирование. Хоровой класс. Методика музыкального воспитания)</i>	2
		Susținerea tezei de licență.// Recital <i>Защита дипломной работы//Рецитал</i>	2
		Total: Всего:	10
	Total: 180 Всего: 180		

STAGII DE PRACTICĂ

Практика

Nr.	Stagii de practică <i>Виды практики</i>	Semestru <i>Семестр</i>	Cantitatea săptămânilor/ orelor <i>Кол-во недель/часов</i>	Perioada <i>Период</i>	Cantitatea creditelor <i>Кол-во кредитов</i>
1	Practica de inițiere <i>Ознакомительная практика</i>	2	1/30	Februarie <i>февраль</i>	2
2	Practica pedagogică (în grădinița de copii) <i>Педагогическая практика (ДДУ)</i>	3	3/90	septembrie – decembrie <i>сентябрь – декабрь</i>	6
3	Practica pedagogică (clasele primare) <i>Педагогическая практика (нач. кл.)</i>	4	4/120	ianuarie – mai <i>январь – май</i>	8
4	Practica pedagogică (gimnaziu) <i>Педагогическая практика (гимназия)</i>	5	4/120	septembrie – decembrie <i>сентябрь – декабрь</i>	8
5	Practica de licență <i>Практика лиценциат</i>	6	3/90	aprilie – mai <i>апрель – май</i>	6

Planul modulului psiho-pedagogic
План психо-педагогического модуля

Componențele modulului <i>Компоненты модуля</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Название курса/модуля</i>	Numărul de ore pe săptămână <i>Кол-во недельных часов</i>			Forma controlului <i>Форма оценивания</i>	Cantitatea creditelor <i>Кол-во кредитов</i>
		C <i>курс</i>	S <i>сем.</i>	L/P <i>лаб./практ.</i>		
I. Pregătirea teoretică <i>I. Теоретическая подготовка</i>					30	
Modulul Psihologie <i>Модуль Психология</i>					8	
F.01.O.002	Psihologia generală Psihologia vârstelor <i>Общая психология Возрастная психология</i>	4	2	-	E	6
F.05.O.038	Psihologia perceperii muzicale <i>Психология музыкального восприятия</i>	1	1	-	E	2
Modulul Pedagogie <i>Модуль Педагогика</i>					10	
F.01.O.001	Pedagogie generală Educația incluzivă Teoria educației <i>Общая педагогика Инклюзивное обучение</i>	4	2	-	E	6
F.03.O.017	<i>Теория воспитания</i>	1	1	-	E	2
S.02.O.013	Teoria proiectării curriculare <i>Теория куррикулярного проектирования</i>	1	1	-	E	2
Didactica disciplinei <i>Дидактика дисциплины</i>					10	
S.02.O.013	Didactica educației muzicale în grădiniță <i>Методика музыкального воспитания (ДДУ)</i>	2	1	-	E	3
S.03.O.020	Didactica educației muzicale în școală <i>Методика музыкального воспитания в школе</i>	2	1	-	E	3
G.04.O.027	Tehnologii informaționale în educația muzicală <i>Современные технологии в музыкальном образовании</i>	1	1	-	E	2
S.03.O.020	Repertoriul musical pentru grădiniță și gimnaziu <i>Репертуар детского сада и гимназии</i>	-	-	2	E	2
Etica profesională <i>Профессиональная этика</i>					2	
G.03.O.028	Etica pedagogică și profesională <i>Педагогическая и профессиональная этика</i>	1	1	-	E	2
II. Pregătirea practică <i>II. Практическая подготовка</i>					30	
S.02.O.016	Practica de inițiere <i>Ознакомительная практика</i>	-	-	2	E	2
S.03.O.024	Practica pedagogică (în grădinița de copii) <i>Педагогическая практика (ДДУ)</i>	-	-	6	E	6
S.04.O.035	Practica pedagogică (clasele primare) <i>Педагогическая практика (нач. кл.)</i>	-	-	8	E	8
S.05.O.045	Practica pedagogică (gimnaziu) <i>Педагогическая практика (гимназия)</i>	-	-	8	E	8
S.06.O.051	Practica de licență <i>Практика лицензиат</i>	-	-	6	C	6
Total credite: <i>Всего кредитов:</i>					60 ECTS	

DISCIPLINE FACULTATIVE

Факультативные дисциплины

№	Denumirea unității de curs <i>Название единицы курса</i>	Anul de învățământ <i>Учебный год</i>	Semestrul <i>Семестр</i>	Total ore <i>Кол-во часов</i>			Forma de evaluare <i>Форма оценивания</i>	Nr.credite
				C <i>курс</i>	S <i>сем.</i>	L/P <i>лаб./практ.</i>		
1	Limba străină <i>Иностранный язык</i>	1	1	-	-	2	E	2
2	Ritmica și coreografie <i>Ритмика и хореография</i>	1	1	-	-	2	E	2
3	Ritmica și coreografie <i>Ритмика и хореография</i>	1	2	-	-	2	E	2
4	Limba străină <i>Иностранный язык</i>	1	2	-	-	2	E	2
5	Organizarea colectivului bulgar coral de copii <i>Организация детского болгарского хорового коллектива</i>	2	3	-	-	2	E	2
6	Cultura comunicării <i>Культура общения</i>	2	3	-	-	2	E	2
7	Educația civică și protecția muncii <i>Гражданская оборона и охрана труда</i>	2	4	1	1		E	2
8	Modul sănătos de viață//Protecția familiei <i>Здоровый образ жизни//Защита семьи</i>	2	4	1	1	-	E	2
9	Managementul muzical <i>Музыкальный менеджмент</i>	3	5	-	-	2	E	2
Total: <i>Всего:</i>								18

EXAMEN-LICENȚIAT

Экзамен-лицензиат

№	Denumirea disciplinelor <i>Название дисциплин</i>	Perioada <i>Период</i>
1.	«Pedagogie, psihologie și metodică educației muzicale». (Pedagogie generală. Psihologie generală. Psihologia vârstelor. Instrumentul muzical. Dirijare. Clasa corală. Metodică educației muzicale) <i>«Педагогика, психология и методика музыкального воспитания». (Общая педагогика. Общая психология. Возрастная психология. Музыкальный инструмент. Дирижирование. Хоровой класс. Методика музыкального воспитания)</i>	Mai <i>Май</i>
2.	Susținerea tezei de licență.// Recital <i>Защита лицензионной работы// Рецитал</i>	Iunie <i>Июнь</i>

Nota. Conform art.89, p.6 al Codului de Educație studiile superioare de licență se finalizează cu susținerea examenului și /sau tezei/proiectului de licență și cu eliberarea diplomei de studii superioare de licență. Conform deciziei Senatului Universității de Stat "Gr.Țamblac" din Taraclia (proces-verbal nr.9, p.4 din 15/05/2016) studiile superioare de licență la monospecialități (180 ECTS) se finalizează cu susținerea unei probe cu caracter integrator și cu susținerea tezei de licență. Pentru specialități duble (240 ECTS) – 2 probe de examinare și susținerea tezei de licență

Nota explicativă la planul de învățământ 0114.12 Muzică

I. Generalități

Planul de învățământ este documentul reglator de bază care definește obiectivele generale, structura procesului de învățământ, finalitățile și conținutul formării inițiale a unui profesor de muzică.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cerințele:

1. Codului Educației al Republicii Moldova № 152 din 17.07.2014 (Monitorul oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 319-324, art.634);
2. Nomenclatorul nou al domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiilor de învățământ superior, ciclul I (HG Nr. 482 din 28 iunie 2017);
3. Regulamentului de organizare a studiilor în învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015;
4. Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1045 din 29.10.2015.

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de experiența de pregătire a profesorilor în instituțiile de profil din Republica Moldova.

Studiile se finalizează cu o probă de examenare cu caracter integrator și cu susținerea tezei de licență. Absolvenților programului de studii li se conferă titlul de «Licențiat în științe ale educației». Titularul diplomei de licență are acces la studii de master (ciclul II).

II. Concepția pregătirii specialistului

1. Argumente privind solicitarea specialistului pe piața muncii.

În conformitate cu planul-cadru pentru învățământul primar și gimnazial, aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 380 din 26 mai 2011 și Curriculumului Național, în clasele I-VIII sunt prevăzute ore la educația muzicală.

2. Calificarea specialistului

Absolventul poate activa în calitate de profesor de educație muzică în învățământul preuniversitar general (primar și gimnazial), conducător de formații artistice, metodist în educația / instruirea muzicală, cercetător în pedagogia muzicală.

3. Finalitățile formării

Standardul de pregătire la specialitatea 0114.12 Muzică este centrat pe următoarele finalități:

- să proiecteze / realizeze / evalueze procesul de educație-instruire muzicală în învățământul general primar (gimnazial) preuniversitar, conform actualelor exigențe ale științelor educației, realizărilor psihopedagogiei generale și muzicale, muzicologiei.
- să posede arta interpretării vocale, instrumentale și dirijorale;
- să îmbine aspectul științific-fundamental al competenței muzicologice și psihopedagogice cu cel aplicativ;
- să dezvolte interesul pentru muzică, necesitățile muzical-estetice și gustul artistic al elevilor;
- să formeze la elevi capacitatea de percepție emoțională și conștientă a muzicii, universal spiritual, calitățile lor morale;
- să realizeze cercetări științifice în domeniul pedagogiei muzicale.

4. Termenul de studii și structura anilor de studii

Termenul de studii este de 3ani (180 de credite ECTS)

Anul de studii este divizat în două semestre a câte 15 săptămâni. Numărul de zile de studii în săptămână este de 5. Numărul de ore săptămânale în toate semestrele este de 30. Numărul de examene în fiecare sesiune este de 6 - 7.

Numărul total de ore prevăzute în plan – 5520, ceea ce constituie 180 de credite, numărul orelor de contact direct este de 2760, numărul orelor de lucru independent este de 2760.

Pentru componenta de discipline **fundamentale** (F) planul prevede 900 ore de contact direct sau 60 de credite ECTS (Planul-cadru prevede 20-35 % de credite).

Pentru componenta de **formare a abilităților și competențelor generale** (G) planul prevede 240 ore sau 16 credite ECTS (Planul-cadru prevede 5-10 % de credite).

Pentru componenta de **orientare socio-umanistă** (U) planul prevede 150 de ore de contact direct sau 10 de credite ECTS (Planul cadru prevede 5-10 % de credite).

Pentru componenta de **orientare spre specialitatea** (S) planul prevede 900 de ore de contact direct sau 60 de credite ECTS (Planul-cadru prevede 30-40% de credite).

Modulul psiho-pedagogic include 450 de ore de contact direct sau 30 de credite ECTS pentru disciplinele psiho-pedagogice și didactice și 30 de credite ECTS – practică.

Disciplinele la libera alegere – 18 de credite (270 de ore) nu sunt incluse în numărul total de 180 de credite așa cum prevede Planul-cadru.

5. Specialitatea

Planul prevede formarea specialiștilor la specialitatea 0114.12 Muzică.

6. Teză de an

În procesul de studii studenții realizează o singură teză anuală care reprezintă un rezultat cumulativ al activităților de la câteva cursuri, este un produs interdisciplinar. În planul de învățământ teza de an este preconizată în cadrul unității de curs *Metodica educației muzicale II* S.03.O.026, sau *Pedagogie generală. Educație incluzivă* F.01.O.001, sau *Psihologie generală. Psihologia vârștelor*. F.01.O.002. *Psihologia vârștelor*. F.01.O.003. (la alegere studentului)

Teza de an prevede formarea la studenți a capacităților de căutare și analiză critică a informației despre realizarea procesului de educație muzicală, expunerii succinte (adnotării) articolelor științifice de specialitate în domeniul muzical-pedagogic, analizei stării de lucruri în practica educațională, perfectarea unei bibliografii la o temă. Tematica tezelor de an oferă posibilitatea continuării studiului temei în procesul de realizare a tezei de licență. Temele tezelor anuale sunt repartizate studenților la finele semestrului III, iar susținerea publică a tezelor de an are loc în anul II, semestrul IV.

7. Organizarea practicii studenților

Obiectivele practicii de inițiere și ale practicii pedagogice sunt axate pe formarea la studenți a competențelor necesare proiectării, organizării, desfășurării eficiente și evaluării activității instructiv-educative în ciclul preșcolar, primar și gimnazial.

Practicile de inițiere la psihologie și pedagogie sunt conduse de titularii disciplinelor respective și presupune realizarea de către studenți a diverselor sarcini după asistarea unor activități didactice / educaționale în unitățile școlare – în februarie semestrul II (o săptămână).

Practica pedagogică este organizată în semestrul III, IV, V de către Catedra de Pedagogie, fiind realizată o zi pe săptămână în decursul semestrului, conform unui orar stabilit din timp. Această modalitate de organizare se impune dat fiind faptul că ora de Educație muzicală este promovată în școală o dată pe săptămână în clasele I – VIII.

Practica pedagogică la educație muzicală în grădinița de copii se desfășoară în semestrul III (15 săptămâni a câte 12 ore), în gimnaziu (cl. I – IV) – în semestrul IV (15 săptămâni a câte 16 ore), în gimnaziu (cl. V – VIII) – în semestrul V (15 săptămâni a câte 16 ore) și este organizată și dirijată de către Catedra de Pedagogie. Pe parcursul practicii pedagogice studenții își dezvoltă competențele de proiectare, realizare și evaluare a activităților didactice și a celor educaționale. Practica este precedată de o conferință de inițiere și se finalizează cu o conferință de totalizare a practicii.

Practica de licență la educație muzicală se desfășoară în semestrul VI (3 săptămâni – 90 de ore).

Practica de licență se organizează pentru încheierea și completarea rezultatelor activității de cercetare științifică absolvenților în contextul tezei de licență.

8. Evaluarea studenților

Planul de învățământ prevede următoarele tipuri și modalități de evaluare a finalităților de studii:

- evaluarea curentă: testare, eseu, referat, concert academic, colocviu tehnic, recital muzical proiect, raport, prezentări, portofolii, evaluare asistată de calculator etc.;
- evaluarea finală a unităților de curs modul: examinare orală, examinare în scris, examinare combinată, eseu, portofoliu, proiect, concert academic, recital muzical, evaluare asistată de calculator etc.

9. Examenele de licență

Studiile se finalizează cu susținerea probei de examinare cu caracter integrator și cu susținerea publică a tezei de licență. Teza de licență la specialitatea Muzică se realizează în formă scriptică (teză de 40 – 60 pagini) sau în formă interpretativă (recital instrumental / vocal / de dirijat coral cu durata maximă de 35 – 40 minute, însoțit de un referat științific de 15 – 20 pag.).

La susținerea examenelor sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și care au susținut cu succes prezentarea preventivă a tezei de licență în fața colectivului catedrei de artă și educație artistic. Scopul tezei de licență constă în sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practico-artistice ale studenților, precum și formarea competențelor pedagogico-artistice, a deprinderilor de realizare a situațiilor metodico-artistice, de ercetare și creație, în conformitate cu tema tezei de licență și cu sarcinile puse în fața studentului de către conducătorul studentului. Teza de licență este o inițiere a viitorului specialist în domeniul activității didactico-științifice și artistice și are un caracter de creație și cercetare. Tematica tezelor de licență este elaborată de Catedra Pedagogie și propusă studenților pe parcursul semestrului al IV-lea de studii. Tematica tezelor de licență și conducătorii științifici sunt aprobați la ședința Catedrei de pedagogie, la ședința Comisiei Metodico-Științifică și la ședința Senatului universității. Susținerea tezei de licență are loc în mod public la ședința deschisă a Comisiei de Licență. Tezele de licență sunt elaborate conform *Recomandărilor de realizare a tezelor de licență* adoptate pentru specialitățile Catedrei de pedagogie și aprobate de Universitatea de Stat „Grigore Țamblac” din Târgu Mureș.

10. Creditele

Creditele se alocă pe unități de curs / module și alte activități (stagii de practică, teza de an și teza de licență) care sunt evaluate independent. Un credit se alocă pentru 30 ore de studiu. Creditele reflectă cantitatea de muncă investită de student pentru însușirea unei unități de curs / modul, sub toate aspectele (curs, seminare, ore practice, lucrări de laborator, lecții individuale, stagii de practică, elaborarea proiectelor, susținerea probelor de evaluare). Creditele acordate unei discipline au valori întregi cuprinse între 2 și 6 credite de studiu.

11. Actualizarea planului de învățământ

Planul de învățământ pentru specialitatea 0114.12 Muzică este analizat și actualizat anual. Anual, în luna mai, se organizează chestionarea studenților și absolvenților programului în vederea determinării punctelor tari și ale celor slabe ale programului. Responsabilul de program monitorizează administrarea chestionarelor. În acest scop sunt elaborate chestionare pentru studenții de la ciclul licență și pentru cei care își fac studiile la masterat și pot să-și exprime părerea deja în baza unei experiențe de lucru (chestionarea se face online, asigurându-se anonimul respondenților).

În urma analizei chestionarelor și în rezultatul propunerilor înaintate de către cadrele didactice și anagerii instituțiilor de învățământ general și artistic preuniversitar, precum și a celor înaintate de cadrele didactice implicate în acest program de studii, se actualizează planul de învățământ, introducându-se cursuri opționale / module de studii noi, se revede numărul de credite ECTS la discipline și repartizarea lor pe semestre. Modificarea planului de învățământ se realizează la Catedra pedagogie și se aprobă la ședința Catedrei. actualizarea planurilor de învățământ este validată de Senatul UST și prezentată, o dată la 5 ani, spre coordonare, Ministerului Educației.

III. Descrierea finalităților de studii și a competențelor

La absolvirea, studentul va demonstra că este capabil:

1. să proiecteze / realizeze / evalueze procesul de educație-instruire muzicală în învățământul general primari gimnazial) preuniversitar, conform actualelor exigențe ale științelor educației, realizărilor psihopedagogiei generale și muzicale, muzicologiei.
2. să posede arta interpretării vocale, instrumentale și dirijorale;
3. să îmbine aspectul științific-fundamental al competenței muzicologice și psihopedagogice cu cel aplicativ;
4. să dezvolte interesul pentru muzică, necesitățile muzical-estetice și gustul artistic al elevilor;
5. să formeze la elevi capacitatea de percepție emoțională și conștientă a muzicii, universal spiritual, calitățile lor morale;
6. să realizeze cercetări științifice în domeniul pedagogiei muzicale;
7. să aplice principiile, normele și valorile eticii profesionale în cadrul propriei strategii de activitate muzical-pedagogică;
8. să identifice rolurile și responsabilitățile într-o echipă plurispecializată și se aplice de tehnici de relaționare și munca eficientă în cadrul echipei;
9. să-și traseze ghidat parcursul propriu de formarea profesională continuă.

IV. Matricea corelațiilor dintre competențele și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. credite	Competențe										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
F.01.O.001	Pedagogie generală. Educație incluzivă	I	6	+	+	+	+							+
F.01.O.002	<i>Modulul:</i> Psihologia general/ Psihologia vârștelor.	I	4	+	+	+	+			+	+	+	+	+
F.01.O.003	<i>Modulul:</i> Solfegiu/ Teoria elementară a muzicii	I	4		+	+			+	+	+	+	+	+
G.01.A.004 G.01.A.005	Curs practic la limba bulgară//Cultura comunicării <i>Практический курс болгарского языка // Культура общения</i>	I	5		+								+	+
G.01.O.006	Limba străină (engl.)	I	2		+								+	+
G.01.O.007	Educație fizică	I											+	+
S.01.O.008	Instrumentul muzical	I	3		+			+	+	+			+	+
S.01.O.009	<i>Modulul:</i> Clasa corală/ Canto/ Dirijare	I	4		+			+	+	+			+	+
F.02.O.010	Istoria muzicii	II	4		+	+			+	+	+	+	+	+
F.02.O.011	<i>Modulul:</i> Solfegiu/ Armonie	II	6		+	+			+	+	+	+	+	+
G.02.O.012	Limba română pentru alolingvi	II	5		+								+	+
G.02.O.013	Educație fizică	II	-										+	+
S.02.O.014	<i>Modulul:</i> Didactica educației muzicale (în gradinița de copii)/ Teoria și metodologia curriculumului muzical	II	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.O.015	<i>Modulul:</i> Instrumentul muzical / Instrumentul suplimentar	II	4		+			+	+	+			+	+
S.02.O.016	<i>Modulul:</i> Clasa corală/ Canto/ Dirijare	II	4		+			+	+	+			+	+
F.03.O.018	Teoria educației/ Bazele cercetărilor științifice	III	6	+	+	+	+						+	+
				+	+		+						+	+

F.03.O.019	<i>Modulul:</i> Solfegiu/ Armonie	III	4		+	+		+	+	+	+	+
F.03.O.020	Istoria muzicii	III	2		+	+		+	+	+	+	+
S.03.O.021	<i>Modulul:</i> Teoria proiectării curriculare./ Repertoriul muzical pentru grădiniță de copii și gimnaziu <i>Теория куррикулярного проектирования./Репертуар детского сада и гимназии</i>	III	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.O.022	<i>Modulul:</i> Instrumentul muzical Instrumentul suplimentar	III	3		+		+	+	+		+	+
S.03.O.023	<i>Modulul:</i> Clasa corală/ Canto/ Dirijare	III	4		+		+	+	+		+	+
S.04.O.024	Didactica lucrului cu colectivul muzical	III	4		+	+	+	+	+	+	+	+
F.04.O.026	<i>Modulul:</i> Solfegiu/ Armonie	IV	4		+	+		+	+	+	+	+
F.04.O.027	Istoria muzicii	IV	3		+	+		+	+	+	+	+
G.04.O.028	<i>Modulul:</i> Tehnologii moderne în educația muzicală Etica profesională pedagogică	IV	4		+	+	+	+	+	+	+	+
U.04.A.029	Civilizația europeană. //	IV	2	+						+	+	+
U.04.A.030	Filosofia Uniunii Europene.			+	+							
U.04.A.031	Istoria, cultura și tradițiile poporului bulgar//	IV	4	+	+					+	+	+
U.04.A.032	Istoria, cultura și tradițiile poporului român			+	+							
S.04.O.033	Instrumentul muzical	IV	2		+		+	+	+		+	+
S.04.O.034	<i>Modulul:</i> Clasa corală/ Canto/ Dirijare	IV	4		+		+	+	+		+	+
F.05.O.036	Solfegiu	V	2		+	+		+	+	+	+	+
F.05.O.037	<i>Modulul:</i> Istoria muzicii/ Analiza creației muzicale.	V	4	+	+		+	+	+	+	+	+
F.05.O.038	<i>Modulul:</i> Estetica muzicii/ Psihologia perceperii muzicale	V	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.05.A.039	Bazele statului și dreptului în Republica Moldova//	V	2		+	+				+	+	+
U.05.A.040	Proprietate intelectuală									+	+	+
U.05.A.041	Politologie//	V	2		+	+				+	+	+
U.05.A.042	Relații internaționale											
S.05.O.043	Instrumentul muzical	V	2		+		+	+	+		+	+
S.05.O.044	<i>Modulul:</i> Clasa corală/ Canto/ Dirijare	V	5		+		+	+	+		+	+
F.06.O.046	Solfegiu	VI	2		+	+		+	+	+	+	+
F.06.O.047	Istoria muzicii. Folcloristica muzicală	VI	4	+	+		+	+	+	+	+	+
S.06.O.048	Instrumentul muzical	VI	2		+		+	+	+		+	+
S.06.O.049	<i>Modulul:</i> Teoria interpretării corului. Orchestrare	VI	5		+		+	+	+		+	+
S.06.O.050	<i>Modulul:</i> Clasa corală/ Canto/ Dirijare	VI	6		+		+	+	+		+	+
S.06.O.051	Practica de licență	VI	6									
	Examen de licență	VI	4									

Planul de învățământ a fost aprobat la ședința Catedrei de pedagogie proces-verbal nr. 14 din 11.05.2017 și la ședința Senatului Universității de Stat "Gr. Țamblac" din Taraclia, process-verbal nr. 11 din 04.07.2017.

Șeful Catedrei de pedagogie
Prorectorul interimar pentru activitatea didactică



V. VELIXAR
D. TERZI

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА №1
заседания Сената университета**

26 сентября 2019 года

г.Тараклия

Всего членов Сената 24
Присутствовали 19
Отсутствовали: Ф.С. Сабий, Ковальжи Ф.Н., Микульский А.,
Дериволкова, Н., Батыр Т.

Повестка заседания

IX. Об утверждении перечня единиц курса по выбору.

Д. Терзи проректор по учебной деятельности.

Заслушав и обсудив информацию и.о. проректора по учебной деятельности Д. Терзи о внесении изменений в учебные планы по специальностям, а именно: замене дисциплин в перечне единиц курса /модуля свободного выбора, и, руководствуясь рекомендациями комиссии ANACEC по ведению учебных дисциплин на румынском языке, Сенат

РЕШИЛ:

9.1. Ввести с 2019 – 2020 учебного года изменения в перечень единиц курса /модуля свободного выбора в учебные планы по всем образовательным программам.

1.Специальность 0114.9/0114.8 «Болгарский, румынский язык и литература»:

№ п/п	курс	сем.	Заменяемые дисциплины	Заменяющие дисциплины
1.	3	5	Политология	Техники письменного и устного общения на рум. языке (для алолингвов)
2.	3	6	Иностранный язык	Профессиональная терминология (рум. язык)
3.	4	7	Психология семейной жизни	Семейное воспитание

2.Специальность 0114.11 «История»:

№ п/п	курс	сем.	Заменяемые дисциплины	Заменяющие дисциплины
1.	2	3	Тюркский фактор в истории Молдовы	Риторика и искусство общения (рум.)
2.	3	5	История образования	Музейное дело
3.	3	5	Города в истории развития стран Европы	Профессиональная терминология (рум. язык)
4.	2	4	включить дополнительно	Семейное воспитание

3. Специальность 0114.9/0114.10 «Болгарский и английский язык и литература»:

п/п	курс	сем.	Заменяемые дисциплины	Заменяющие дисциплины
1.	1	1	Риторика и искусство общения (русс.)	Риторика и искусство общения (рум.)
2.	2	4	Дидактика воспитательной деятельности	Латинский язык
3.	3	5	Политология	Техники письменного и устного общения на рум. языке (для алолингвов)

4. Специальность 0114.12 «Музыка»:

№ п/п	курс	сем.	Заменяемые дисциплины	Заменяющие дисциплины
1.	2	3	Иностранный язык	Техника устного и письменного общения (рум.яз.)
2.	3	5	Иностранный язык	Профессиональная терминология (рум.яз.)
3.	3	5	Гражданская оборона и охрана труда	Гражданская оборона
4.	2	4	Защита семьи	Семейное воспитание

5. Специальность 0112.1/0114.8 «Дошкольная педагогика и румынский язык и литература»:

№ п/п	курс	сем.	Заменяемые дисциплины	Заменяющие дисциплины
1.	2	3	Психопедагогика игры	Дидактические игры в раннем обучении (рум.яз.)
2.	2	4	Этнология и фольклор болгарского народа	Культура общения(рум.яз.)
3.	4	8	Межкультурное воспитание	Техника устного и письменного общения (рум.яз.)

6. Специальность 0113.1 «Педагогика начального образования»:

№ п/п	курс	сем.	Заменяемые дисциплины	Заменяющие дисциплины
1.	2	4	Системный анализ урока	Техника устного и письменного общения (рум.яз.)
2.	1	2	Социально-дидактическая деятельность	Развитие личности

9.2. Контроль за исполнением решения возложить на и.о. проректора по учебной деятельности Д. Терзи.

Председатель Сената
Тараклийского государственного университета,
ректор

И.о.ученого секретаря

Выписка верна 26.09.2019

доц.д-р Мария ПАСЛАРЬ

Татьяна Сюмбели

Тараклийский государственный университет имени Григория Цамблака

**Выписка из протокола № 1
заседания Сената университета**

28 сентября 2018 года

Всего членов Сената 25
Присутствовали: 19
Отсутствовали: Н.Д.Руссев, А.Г.Микульский, Ф.С.Сабий,
В.Артеменко, К.Карагуца, А Чолак.

9. О внесении изменений в учебные планы: введение нового образовательного курса «Семейное воспитание».

Докладчик: и.о.проректора по учебной деятельности Д.Терзи.

Заслушав и обсудив информацию и.о. проректора по учебной деятельности Д.Терзи, члены Сената

На основании приказа Министра просвещения, культуры и исследования Республики Молдова от 08.08.2018 года за № 1209 о введении курса “Семейное воспитание” в kurikulum образовательных программ подготовки специалистов в области «Педагогические науки», ходатайств кафедры педагогики, Научно- методической комиссии о внесении изменений в учебные планы: о введении нового образовательного курса «Семейное воспитание» с 2018-2019 учебного года в следующие образовательные программы:

9.1. Вести со статусом обязательного учебного курса в рамках психо-педагогического модуля в количестве 30 часов (2 учебных кредитов) в учебные планы для образовательной области:

- 0113.1 Педагогика начального образования (2 курс, 3 семестр) – за счет часов по ознакомительной практике. На ознакомительную практику было запланировано 60 часов (4 учебных кредита).
- 0112.1/ 0114.8 Дошкольная педагогика и румынский язык и литература (2 курс, 4 семестр)- за счет часов дисциплины «Основы медицинских знаний» (60 часов -4 кредита)

9.2. Со статусом свободного выбора в количестве 30 часов (2 учебных кредитов) на образовательные программы:

- 0114.12 Музыка (2 курс, 4 семестр)
- 0114.11 История (2 курс, 4 семестр)

9.3. Контроль за исполнением решения возложить на и.о.проректора по учебной деятельности Д.Терзи.

Председатель

Сената Тараклийского ГУ,

ректор

И.о. ученого секретаря Сената

Выписка верна 28.09.2018

подпись есть

подпись есть

доц. д-р Мария ПАСЛАРЬ

П. Барган

П. Барган